**CONCURSO PROVINCIAL DE ANTEPROYECTO
"Refuncionalización Oficinas Regional Centro
Colegio de Arquitectos de Mendoza "**

MEMORIA DESCRIPTIVA DE LA PROPUESTA

A_ INTRODUCCIÓN

La innovación tecnológica y las nuevas formas de habitar y trabajar propias de la actualidad, junto con el cambio radical de nuestro comportamiento social y laboral producto de la pandemia generada por el coronavirus, nos obliga a reflexionar sobre nuestras costumbres e interpelar los hábitos en que se desarrollan nuestras actividades cotidianas dentro de la ciudad. Los arquitectos tenemos una gran responsabilidad en llevar adelante este desafío, siendo partícipes en la construcción material y simbólica de este mundo diverso y complejo en que vivimos, cargado de alteraciones, incertidumbres y divergencias, pero también de nuevas oportunidades, entendiendo que el futuro de la humanidad es compartido, dejando de lado el individualismo social. Para lograr este objetivo de innovación en las ciudades que conocemos, debemos partir de nuevas propuestas de convivencia urbana que posibiliten la interacción social, la perspectiva de género, la participación comunitaria, la solidaridad vecinal, el respeto por el patrimonio existente y la memoria colectiva, como bases de una nueva estructura de relaciones humanas que permita un modo más sustentable y equilibrado de vincularnos con el mundo que nos rodea.

A través de una propuesta arquitectónica contextualizada y contemporánea, se propone la refuncionalización del Colegio de Arquitectos de Mendoza con un proyecto que busca dar una nueva identidad institucional al edificio y mejorar la calidad de los espacios interiores y exteriores. Para ello, se propone la redistribución programática que permita una mayor flexibilidad espacial y de usos, desarrollando una conexión fluida entre el sector asamblea/café coworking urbano con el sector administrativo. Además, se busca mejorar la biblioteca y los servicios existente para que el Colegio pueda funcionar de manera más eficiente y efectiva.

B_ IMAGEN INSTITUCIONAL SISTÉMICA

Si bien el concurso vigente está destinado a resolver la refuncionalización de la Sede Regional Centro del CAMZA, se decide desarrollar una propuesta de carácter sistémico para el tratamiento de las fachadas y espacios interiores con el objetivo de lograr una imagen institucional del CAMZA no sólo dentro de la nueva Regional Centro, si no factible de ser aplicada en la Sede Regional Sur y Sede Regional Este para resolver integral y provincialmente la identidad de la institución. De esta manera se genera un sistema identitario del CAMZA que puede ser reconocible entre otros Colegios de Arquitectos fuera de la provincia, como así también aplicable a otros inmuebles en un futuro destinados a los matriculados del CAMZA.

La propuesta busca una identidad tectónica inspirada tanto en la arquitectura tradicional mendocina como en el paisaje natural de la región. El proyecto utiliza piezas cerámicas prefabricadas realizadas a partir del barro cocido, llamadas comúnmente "ladrillos", como estrategia material para retomar los orígenes de nuestra cultura arquitectónica. Además, se propone una nueva paleta de colores calcáreos, que refleje la identidad del entorno de la región montañosa de Mendoza.

C_ HIBRIDACIÓN PROGRAMÁTICA: ASAMBLEA + CAFÉ COWORKING

La hibridación programática es una estrategia proyectual que consiste en relacionar e interrelacionar diferentes programas arquitectónicos con la intención de encontrar en esa interferencia una nueva propuesta de programa que sea superadora a la de los programas por separado. En este caso, se decide proponer la incorporación de un café temático arquitectónico dentro del CAMZA en el espacio flexible donde llevarán a cabo las asambleas, charlas y capacitaciones con el objetivo de generar una sinergia de trabajo y conocimiento entre jóvenes profesionales, potenciales clientes, capacitadores y estudiantes de arquitectura de las diferentes facultades de la provincia. En la actualidad, el coworking es un lugar donde empresarios, autónomos y trabajadores freelancers de distintas áreas y sectores comparten el mismo espacio de trabajo. Se trata de una tendencia que no ha dejado de crecer en los últimos 10 años, puesto que permite adaptar los nuevos modelos de trabajo remoto a espacios compartidos por horas. Las razones por las que los profesionales eligen un espacio de coworking son variadas: el bajo precio respecto a otros espacios de trabajo, buscar un ambiente de trabajo que permita conocer a otros profesionales del sector (networking), trabajar en una atmósfera que permite establecer alianzas estratégicas, como así también conocer potenciales clientes. De esta forma, el coworking se plantea como una alternativa a oficinas y despachos tradicionales o a las nuevas oficinas flexibles de planta libre.

Dentro de la propuesta del concurso, el espacio flexible destinado a café y coworking arquitectónico se encuentra en el sector donde, eventualmente, se realizarán las asambleas, charlas y cursos de capacitación dentro del CAMZA. De esta manera, no sólo se activa cotidianamente una superficie del inmueble que de otra forma quedaría en desuso, si no también se le da la oportunidad a jóvenes profesionales y estudiantes de arquitectura de poder utilizar este espacio como lugar de encuentro laboral, de consulta de material bibliográfico y de intercambio social de conocimiento.

D_ ESTRATEGIAS PROGRAMÁTICAS

La premisa principal de este proyecto es generar una nueva distribución programática, con la finalidad de potenciar la integración funcional del edificio. Para ello, se proponen cambios en la disposición de los espacios, creando un sector de asamblea más amplio y luminoso, y combinándolo con un área de coworking urbano capaz de adaptarse a las distintas necesidades de los usuarios. Se busca así generar un espacio colaborativo y dinámico, que promueva la interacción entre los miembros del Colegio de Arquitectos y la comunidad.

Se proponen las siguientes estrategias programáticas para el desarrollo de la propuesta:

D.1_ Banda Tectónica de Circulación: Se propone desarrollar una cinta longitudinal de ladrillos tanto en pisos como cielorrasos suspendidos que funcione a modo de banda tectónica de circulación a través de toda la sede. Este recurso no sólo es visible desde el interior, si no que culmina su recorrido hacia el oeste, desarrollando un sistema constructivo innovador que se curva hacia el frente dando un nuevo y reconocible carácter urbano del CAMZA hacia la vereda.

D.2_ Diferenciación de Usos: Dada la condición de doble acceso que tiene actualmente el inmueble, se decide aprovechar y potenciar esta situación al ubicar el sector administrativo hacia el contrafrente del edificio ingresando por el lado este del hall central y el sector de asamblea/biblioteca/coworking/café hacia el frente del proyecto ingresando por el lado oeste. De esta manera, ambos sectores tienen independencia de usos, tantos en días como en horarios, pudiendo convivir

simultáneamente sin inconvenientes, como así también cerrar uno de los ingresos y que el otro lado permanezca funcionando normalmente.

E_ UN COLEGIO PARA LA CIUDAD

La propuesta desarrollada busca dar un nuevo carácter urbano al Colegio de Arquitectos hacia la vereda, con una impronta dual entre lo contemporáneo y lo vernáculo a través de la utilización del ladrillo de una forma atípica. Se pretende que el edificio se integre con el entorno y contribuya a la revitalización de la zona, aportando una visión innovadora y vanguardista a la ciudad de Mendoza.

En conclusión, este proyecto busca ser una propuesta innovadora, que aborda las necesidades de refuncionalización del Colegio de Arquitectos de Mendoza, incorporando nuevas premisas de flexibilidad espacial, redistribución programática, nueva identidad institucional con paleta de colores andina y tectónica autóctona y un nuevo carácter urbano del CAMZA hacia la vereda.