

LA SEÑALÉTICA COMO HERRAMIENTA DE INCLUSIÓN

Destinatario: Plenario de la Comisión de Arquitectura Inclusiva - CAMZA

Tema: Estrategias de Señalética Inclusiva y Diseño Universal

Fecha: Diciembre 2025

Comisión de Arquitectura Inclusiva - CAMZA

HERRAMIENTAS DE VALIDACIÓN RÁPIDA PARA PROYECTOS Y RELEVAMIENTOS

1. Legibilidad y Contraste Visual (Discapacidad Visual y Baja Visión)

El objetivo es garantizar que la información llegue al usuario sin exigir esfuerzos de atención.

- ¿Existe alto contraste cromático?
¿El texto y los pictogramas tienen un contraste fuerte respecto al fondo para ser percibidos por personas con resto visual?
- ¿La tipografía es adecuada?
¿Se utilizan fuentes legibles, claras y de fácil comprensión (evitar serifas complejas o trazos muy finos)?
- ¿El tamaño de la letra es proporcional a la distancia?
¿El tamaño de los caracteres permite la lectura desde la distancia a la que se encuentra el observador? (Ver tabla de referencia al final).
- ¿Se evita el deslumbramiento?
¿El material evita reflejos que dificulten la lectura (acabado mate)?

2. Información Táctil y Braille (Ceguera)

La señalética debe transformar el estímulo visual en táctil para quien no puede ver.

- ¿Incluye escritura en Braille?

¿Los carteles (especialmente rótulos de estancias) cuentan con transcripción en Braille ubicada correctamente para la lectura dactilar?

- ¿Existe altorrelieve?

¿Los textos y pictogramas tienen relieve suficiente para ser leídos mediante el tacto (macro-caracteres)?

- ¿Están señalizados los puntos clave?

¿Hay señalización táctil en puertas de baños, botoneras de ascensores, escaleras y planos de ubicación?

3. Ubicación y Ergonomía (Movilidad Reducida)

La altura y ubicación son críticas para usuarios en silla de ruedas.

- ¿La altura es alcanzable?

¿Están las señales (especialmente las táctiles y planos) ubicadas a una altura accesible para una persona sentada en silla de ruedas?

- ¿La ubicación es estratégica?

¿Se han colocado las señales en lugares predecibles y consistentes (ej. lado de la cerradura en puertas) para evitar esfuerzos de localización?

- ¿Se indican las rutas accesibles?

¿Existen señales específicas que dirijan hacia rampas, ascensores accesibles y baños adaptados?

4. Comprensión Cognitiva y Sensorial

El sistema debe ser simple para personas con dificultades de comprensión.

- ¿Se utilizan pictogramas universales?

¿Se emplea iconografía estandarizada, clara y simple que no dependa de la lectura de texto (SIA)?

- ¿El lenguaje es de Lectura Fácil?

¿Los textos son breves, directos y sencillos de entender?

- ¿Hay refuerzo acústico?

En zonas críticas (semáforos, ascensores), ¿existe señalización sonora o bucles de inducción auditiva?

5. Seguridad y Evacuación

Garantizar la autonomía en situaciones de emergencia.

- ¿Las rutas de evacuación son accesibles?

¿La señalización de emergencia indica salidas y recorridos aptos para personas con discapacidad?

- ¿Existe señalización fotoluminiscente?

¿Son visibles las señales de salida y equipos de extinción en condiciones de oscuridad o humo?

- ¿Hay señalización podotáctil en el suelo?

¿Existen bandas de botones o direccionales en el piso advirtiendo sobre escaleras, rampas o cambios de nivel? 20

ANEXO: Referencia de Tamaños (Tabla de Distancias)

Guía rápida para dimensionar textos según la distancia de lectura prevista.

Distancia de Lectura	Tamaño Mínimo de Letra	Tamaño Recomendable
2 metros	2.8 cm	5.6 cm
3 metros	4.2 cm	8.4 cm
4 metros	5.6 cm	11.0 cm
50 cm (Lectura cercana)	0.7 cm	1.4 cm